

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2015

Rekordzahlen bei den Filmeinreichungen, die Vorstellung des neuen Programmschwerpunkts CINEMA NEXT Europe, der neue Festivaltrailer von Katharina Gruzei und die Ausschreibung des OK | Kunstpreises der Energie AG Oberösterreich

Endspurt bei der Programmauswahl

Mit Hochdruck wird derzeit am Festivalprogramm für die kommende Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz gearbeitet, die von **Donnerstag, 23. April** bis **Dienstag, 28. April** stattfindet. Das Festival verschreibt sich 2015 bereits zum **12. Mal** programmatisch **zeitgenössischem und gesellschaftspolitischen AutorInnenkino aus Europa** und widmet sich dabei besonders den Arbeiten der jungen Regiegeneration, die mit Geld- und Sachpreisen ausgezeichnet werden. An den sechs Tagen präsentiert Festivalleiterin Christine Dollhofer gemeinsam mit ihrem Team rund **180 aktuelle europäische Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme**, größtenteils Österreichpremierer. Erneut beeindruckten die Filmeinreichungen nicht nur durch Qualität sondern auch durch Quantität. Insgesamt wurden im Laufe des Jahres an die **1.000** Produktionen gesichtet, davon alleine rund **180** Filmarbeiten von lokalen FilmemacherInnen (2014: 190).

Zahlreiche **Programmhightlights** erwartet das Festivalpublikum bei der kommenden Festivalsausgabe: Wie bereits im Dezember bekanntgegeben, widmet CROSSING EUROPE dem aus der Ukraine stammenden und international gefeierten Regisseur **Sergei Loznitsa** das diesjährige **Tribute**, der persönlich alle seine 18 bisher entstandenen Spiel- und Dokumentarfilme (1996-2015) in Linz präsentieren wird und diese somit auch erstmals als Gesamtschau auf Leinwand in Österreich zu sehen sein werden. Zudem gibt es mit **CINEMA NEXT Europe** einen neuen Programmschwerpunkt für den europäischen Filmnachwuchs. Für die Gestaltung des **Festivaltrailers 2015** konnte die junge Medienkünstlerin Katharina Gruzei gewonnen werden. Hier nun die Updates zu CROSSING EUROPE 2015 im Detail:

Neu im Programm: CINEMA NEXT Europe

Seit Anbeginn lag das programmatische Augenmerk von CROSSING EUROPE auf filmischen Arbeiten einer jungen Regiegeneration aus Europa. 2015 gibt es mit dem Programmschwerpunkt **CINEMA NEXT Europe** dazu eine Erweiterung, eine **neue Programmschiene für den europäischen Filmnachwuchs**. In Kooperation mit der österreichischen Nachwuchsinitiative „CINEMA NEXT – Junges Kino aus Österreich“ (www.cinemanext.at) werden FilmemacherInnen aus Österreich und Europa vorgestellt, die kurz vor ihrem Kinofilmdebüt stehen und mit ihren aktuellen Arbeiten spannende Visitenkarten vorlegen. Damit soll auf Talente aufmerksam gemacht werden, die in Zukunft das europäische Kino bereichern werden.

CINEMA NEXT Europe soll zudem auch eine **Plattform für Austausch und Vernetzung** sein. Zwei europäische Filminitiativen, [Breaking Ground](#) (NL) und [Kinoklub Zagreb](#) (HR), die sich u.a. dem filmischen Nachwuchs widmen, werden zum Festival geladen, um in Dialog mit FestivalteilnehmerInnen zu treten.

Neben der **Präsentation von insgesamt sechs Filmprogrammen** – davon vier europäische und zwei österreichische – umfasst dieser neue Programmschwerpunkt ein **Rahmenprogramm**, zu dem Filmstudierende, angehende Film-, Medien- & KulturwissenschaftlerInnen sowie junge Nachwuchskräfte im Filmbereich herzlich willkommen sind. Geplant sind **Podiumsdiskussionen** (z.B. zum Thema „How to get noticed?“) genauso wie **Vernetzungstreffen** und informelle Gesprächsrunden.

Ziel der Etablierung von **CINEMA NEXT Europe** als Bestandteil des Festivalprogramms ist es, eine **europäische Plattform für den filmischen Nachwuchs** zu schaffen. Dieser Programmschwerpunkt richtet sich zum einen an all diejenigen FilmemacherInnen, die einen Schritt weiter in Richtung professionelle „Filmkarriere“ gehen möchten und zum anderen an ein am Filmschaffen der „next generation“ interessiertes Publikum.

CINEMA NEXT Europe **findet in Zusammenarbeit** mit „CINEMA NEXT – Junges Kino aus Österreich“, Breaking Ground sowie Kinoklub Zagreb und mit Unterstützung von Creative Europe Desk Austria – Media statt.

Neuer Festivaltrailer von Katharina Gruzei

Für den **neuen Festivaltrailer** (in Zusammenarbeit mit OK | Offenes Kulturhaus Oberösterreich und der Energie AG Oberösterreich) konnte CROSSING EUROPE die junge Medienkünstlerin **Katharina Gruzei** (*1983) gewinnen.

Katharina Gruzei (<http://katharinagruzei.blogspot.co.at/>) **studierte** Experimentelle Audiovisuelle Gestaltung sowie Kunst- & Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz. Weitere Studienaufenthalte führten sie an das Art Department der University of California Santa Barbara und in die Meisterklasse Katharina Sieverding für Visual Cultural Studies an der Universität der Künste Berlin. Katharina Gruzei arbeitet mit Fotografie, Film, Video, Installationen, Performances im medialen Übertrag, Sound und Objekten. 2012 wurde sie für ihren experimentellen Kurzfilm DIE ARBEITERINNEN VERLASSEN DIE FABRIK (AT 2011) mit dem **CROSSING EUROPE Award – Local Artist** ausgezeichnet, jetzt im Herbst erhielt sie zudem den **Energie AG Kunstförderungspreis 2014**, der in Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Linz vergeben wird.

Der von ihr gestaltete Festivaltrailer 2015 kommt zur **Festivalpromotion** und in österreichischen Programmkinos zum Einsatz. Zudem werden während des Festivals installative Arbeiten der Künstlerin im OK | Offenes Kulturhaus Oberösterreich zu sehen sein.

OK | Kunstpreis der Energie AG

Seit 2013 wird im Rahmen von CROSSING EUROPE die Außenfassade des OÖ Kulturquartiers mit künstlerischen Projektionsarbeiten bespielt und zu einem Kunstraum erweitert. Diese spannende Auseinandersetzung mit Film/Licht im öffentlichen Raum soll ab heuer mit der **Neuausrichtung des Kunstpreises der Energie AG** weiterentwickelt und verstärkt werden. Unter dem Motto „Die beste Idee gewinnt“ wird der 2015 zum dritten Mal an Studierende und AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz vergebene und von der Energie AG Oberösterreich dotierte Preis NEU als **Projektstipendium für eine Außenprojektion** im OÖ Kulturquartier im Rahmen von CROSSING EUROPE **in der Höhe von € 4.000,-** ausgeschrieben. Das OÖ Kulturquartier stellt als dritter Partner Produktionsmittel und technische Hilfeleistung zur Verfügung. Für die Jury wurden neben Festivalleiterin Christine Dollhofer noch Franz Prieler (Kunstbeauftragter der Energie AG Oberösterreich), Genoveva Rückert (OK im OÖ

Kulturquartier) und Rainer Zendron (Kunstuniversität Linz) nominiert. Umsetzung und Präsentation des Siegerprojekts findet bei der kommenden Ausgabe von CROSSING EUROPE im April 2015 statt.

Die **Ausschreibung** läuft noch bis einschließlich **20. Februar 2015**. Nähere Informationen zu den Kriterien und Teilnahmebedingungen gibt es hier: <http://www.ok-centrum.at/?q=content/programm/kunstpreis-der-energieag-2015>

Terminvorschau

Akkreditierungsschluss: 30. März 2015

Programmpressekonferenzen 2015

Linz – 8. April 2015: 10.00 Uhr, OÖ. Presseclub (Raum A+B) im OÖ. Kulturquartier, 1. Stock

Wien – 8. April 2015: 16.00 Uhr, Österreichisches Filmmuseum

Programm & Kartenvorverkauf ab 9. April 2015

Festivalzeitung und Website www.crossingEurope.at mit dem vollständigen Festivalprogramm und Spielzeiten

BILDMATERIAL & UPDATES

Fotos & Filmstills: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos/>

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2015 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingEurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [google+](#), [Flickr](#) und [Twitter](#).
